

**DOBRODRUŽSTVÍ MALÉHO JEDNOROŽCE**

aneb krátká pohádka o tom, co je krásné, co je dobré a co je důležité.

Bylo nebylo, na samém konci či snad na samém začátku duhy se narodil maličký jednorožec. Kdykoliv se od té doby na obloze objevila duha, bylo to znamení, že na svět přichází nový jednorožec. A to je velice vzácný úkaz – jednorožci jsou výjimečná stvoření.

Čerstvě narozený jednorožec přichází na svět bez růžku. Aby jej získal, musí se o to zasloužit těžkou prací trvající mnohdy i několik let.

Náš malý jednorožec opravdu velice toužil mít svůj roh, stejně jako všichni jeho vrstevníci. Chtěl se s ním chlubit před ostatními. Chtěl přesně takový roh, jako má jeho maminka i tatínek. Oba rodiče se marně snažili jednorožátku vysvětlit, že roh samotný není tak důležitý, jako spíše to, co symbolizuje. Malý jednorožec byl ale velmi netrpělivý a chtěl svůj roh získat co možná nejdříve. Jednou dokonce zkusil přesvědčit své rodiče, ať mu ho prostě koupí.

-          „To ale nejde.“, odvětili rodiče.

-          „Třeba někde rostou nebo se někde vyrábějí.“, trvalo na svém jednorožátko.

-          „Kdepak, synáčku.“, odpověděla trpělivě maminka.

Když už rodiče unavovalo jeho neustálé vyptávání, rozhodli se odhalit mu tajemství rohu, což mu udělalo nesmírnou radost. Ovšem radost netrvala zase tak dlouho. Malý jednorožec se totiž dozvěděl, že aby mu narostl vytoužený roh, musí nejprve udělat „něco krásného, něco dobrého a něco důležitého“. A to všechno současně, jak mu vysvětlil tatínek.

Sice se to malému jednorožci příliš nezamlouvalo, ale rozhodl se výzvu přijmout.

Uběhlo pár dní a malý jednorožec stále ne a ne přijít na něco krásného, co by mohl vytvořit. Zkusil už snad všechno, co ho napadlo. Začal s malováním, ale nebyl spokojen se svým dílem a tak jej věnoval prvnímu člověku, kterému se líbilo. Pak začal stavět hrady z písku. Ale ani tentokrát nebyl spokojen se svým výtvorem a předal jej holčičce, která z něj byla nadšená. Každý pokus vytvořit něco krásného skončil stejně.

Celý posmutnělý a rezignovaný se malý jednorožec rozhodl pro změnu zkusit udělat něco dobrého.

„Tohle bude snadné“, pomyslel si. Jeho milovaná babička ho naučila, jak uvařit lahodnou kaši s ovocem. „Tentokrát se mi to určitě povede.“

Malý jednorožec strávil v kuchyni celé dopoledne. Hrdý na svůj kulinářský výtvor, který vařil snad ve všech hrncích, rendlících a pánvičkách, rozhodl se o svůj úspěch podělit s tatínkem.

„Moc dobrá kaše, synku“, liboval si otec. „Ale obávám se, že jsi tak docela nepochopil svůj úkol“, dodal.

Smutný a znepokojený, popadl malý jednorožec všechnu kaši a rozdal ji chudým a hladovým, které po cestě potkal. A potom se vrátil domů a zklamaně se se vším svěřil mamince.

„Když neumím udělat nic krásného ani dobrého, nebudu schopný udělat ani nic důležitého“, pošeptal jí a tiše zavzlykal.

„Můj malý synáčku. Jak krásné od tebe bylo, když jsi ostatní obdaroval a potěšil výsledkem své práce. Jak dobré od tebe bylo, že jsi nakrmil všechny hladovějící. Je velmi důležité starat se o ostatní“, řekla mu maminka.

V tu chvíli se na čele malého jednorožce objevil vytoužený roh. Malý jednorožec byl neskonale šťastný. Z toho všeho si odnesl důležité ponaučení, že na rohu ve skutečnosti nezáleží. Záleží však na tom, co dobrého děláme pro ostatní a jak žijeme.

Krása jednorožce – i člověka – je v tom, co dělá a ne v tom, jak vypadá.



